

Al Dirigente APOS
Piazza Verdi, 3
40126 Bologna

OGGETTO: "TRASMISSIONE CRITERI DI VALUTAZIONE" - PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, I^A FASCIA SETTORE CONCORSUALE 10/C1 TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE, BANDITA CON DR 2163/2021 DEL 20/12/2021 DAL DAR DIPARTIMENTO DELLE ARTI - RIF. O18C1II2021/1385

Il sottoscritto Prof. Ruggero Eugeni, in qualità di componente della Commissione giudicatrice nominata per la procedura in oggetto con funzione di Presidente, trasmette in allegato alla presente:

N° 1 Verbali con relativi allegati

Distinti saluti

Milano, 04/05/2022

Prof. Ruggero Eugeni

**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, I^A FASCIA SETTORE CONCORSUALE 10/C1 TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE, BANDITA CON DR 2163/2021 DEL 20/12/2021 DAL DAR DIPARTIMENTO DELLE ARTI - RIF. O18C1II2021/1385

VERBALE N. 2

Alle ore 9,15 del giorno 04/05/2022 si riunisce avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ai sensi dell'art.8 comma 11 del Regolamento di Ateneo emanato con D.R. 977/2013, la commissione giudicatrice nominata con DR 363/2022 del 03/03/2022 composta dai seguenti professori:

- Prof. Ruggero Eugeni - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Prof. Christian Uva - Università degli studi Roma Tre
- Prof. Antioco Floris - Università degli studi di Cagliari

La Commissione si riunisce collegialmente mediante videoconferenza

In particolare, risulta che:

- il prof. Ruggero Eugeni è collegato in videoconferenza da Milano;
- il prof. Christian Uva è collegato in videoconferenza da Roma;
- il prof. Antioco Floris è collegato in videoconferenza da Cagliari.

La Commissione, verificato il regolare funzionamento dell'impianto di videoconferenza, e accertato che tutti i componenti risultano regolarmente presenti alla seduta telematica, dichiara aperti i lavori.

La Commissione verifica che i criteri siano stati pubblicati sul sito web di Ateneo nella pagina dedicata alle procedure.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa ai candidati ai fini della valutazione. Ognuno dei commissari dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione dichiara che non sussiste comunanza di vita né alcuna collaborazione professionale che presupponga comunione di interessi economici con carattere di sistematicità, stabilità e continuità tra i commissari ed i candidati e che non sussistono collaborazioni di carattere scientifico con i candidati che possano configurarsi come sodalizio professionale.

La Commissione avvia la fase di valutazione.

I candidati da valutare sono:

1. Luca BARRA
2. Claudio BISONI
3. Sara PESCE

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni dei candidati esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la valutazione dei candidati compilando, per ogni candidato, una scheda di valutazione allegata al presente verbale.

Al termine della Valutazione i candidati hanno ottenuto i seguenti punteggi

CANDIDATO Luca BARRA

Dalla scheda di valutazione allegata risulta che la Commissione ha attribuito al candidato PUNTI 89,6

CANDIDATO Claudio BISONI

Dalla scheda di valutazione allegata risulta che la Commissione ha attribuito al candidato PUNTI 91,7

CANDIDATO Sara PESCE

Dalla scheda di valutazione allegata risulta che la Commissione ha attribuito al candidato PUNTI 75,7

Al termine della valutazione dei candidati la Commissione, all'unanimità, colloca i candidati secondo il seguente ordine decrescente

- Claudio BISONI
- Luca BARRA
- Sara PESCE

Il Presente verbale viene redatto a cura del Prof. Ruggero Eugeni previa lettura del medesimo agli altri commissari in videoconferenza, i quali dichiarano che il medesimo corrisponde a quanto deliberato dall'organo.

La seduta viene sciolta alle ore 13,00.

Milano, 04/05/2022

Firmato Prof. Ruggero Eugeni

Presente in videoconferenza il Prof. Christian Uva collegato in videoconferenza (vedi dichiarazione acclusa)



Presente in videoconferenza il Prof. Antioco Floris collegato in videoconferenza (vedi dichiarazione acclusa).



Schede di valutazione. Allegato al verbale di 2a seduta

Candidato

BARRA LUCA

1. Attività didattica - (Punti attribuibili max 40)

- | | |
|---|----|
| a) Attività didattica - Max 30 punti | 30 |
| b) Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti - Max 10 punti | 7 |

TOTALE ATTIVITÀ DIDATTICA **37**

2. Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche - (Punti attribuibili max 50)

2.A Attività di ricerca (Punti attribuibili max 20)

- | | |
|--|----|
| a) organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste - Max 10 punti | 10 |
| b) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca - Max 2 punti | 0 |
| c) partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale - Max 5 punti | 5 |
| d) Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, intensità e continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio - Max 3 punti | 3 |

TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA **18**

2.B. Pubblicazioni (Punti attribuibili max 30: 2,5 punti per ciascuna pubblicazione)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione - Max 1 punto per pubblicazione	1	0,8	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
b) Congruenza di ciascuna pubblicazione con il SSD - Max 0,2 punti per pubblicazione	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica - Max 1 punto per ciascuna pubblicazione	1	1	0,9	1	1	0,9	1	1	1	0,9	1	0,9
d) Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti presso la comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione - Max 0,3 punti per ciascuna pubblicazione	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,2	0,3	0,3	0,2	0,3	0,2	0,3
TOTALE PER PUBBLICAZIONE	2,5	2,3	2,4	2	2	1,8	2	2	1,9	1,9	1,9	1,9

TOTALE PUBBLICAZIONI **24,6**

TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA + PUBBLICAZIONI **42,6**

3. Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 10)

È valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri - **Max 10 punti**

10

PUNTEGGIO TOTALE

89,6

Candidato

BISONI CLAUDIO

1. Attività didattica - (Punti attribuibili max 40)

- a) Attività didattica – **Max 30 punti** 29,2
 b) Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti – **Max 10 punti** 8,4

TOTALE ATTIVITÀ DIDATTICA

37,6

2. Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche – (Punti attribuibili max 50)

2.A Attività di ricerca (Punti attribuibili max 20)

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste - **Max 10 punti** 10
 b) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca - **Max 2 punti** 0
 c) partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale - **Max 5 punti** 5
 d) Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, intensità e continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio - **Max 3 punti** 3

TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA

18

2.B. Pubblicazioni (Punti attribuibili max 30: 2,5 punti per ciascuna pubblicazione)

- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione - Max 1 punto per pubblicazione | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| b) Congruenza di ciascuna pubblicazione con il SSD - Max 0,2 punti per pubblicazione | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica - Max 1 punto per ciascuna pubblicazione | 0,8 | 0,8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| d) Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti presso la comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione - Max 0,3 punti per ciascuna pubblicazione | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| TOTALE PER PUBBLICAZIONE | 2,3 | 2,3 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

TOTALE PUBBLICAZIONI

26,1

TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA + PUBBLICAZIONI

44,1

3. Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 10)

È valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri - **Max 10 punti**

10

PUNTEGGIO TOTALE

91,7

Candidato

PESCE SARA

1. Attività didattica - (Punti attribuibili max 40)

- a) Attività didattica – **Max 30 punti** 22,5
- b) Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti – **Max 10 punti** 5

TOTALE ATTIVITÀ DIDATTICA**27,5****2. Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche – (Punti attribuibili max 50)****2.A Attività di ricerca (Punti attribuibili max 20)**

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste - **Max 10 punti** 10
- b) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca - **Max 2 punti** 0
- c) partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale - Max 5 punti 5
- d) Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, intensità e continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio - **Max 3 punti** 3

TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA**18****2.B. Pubblicazioni (Punti attribuibili max 30: 2,5 punti per ciascuna pubblicazione)**

- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|----------|------------|----------|----------|----------|------------|----------|----------|------------|------------|------------|------------|
| a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione - Max 1 punto per pubblicazione | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| b) Congruenza di ciascuna pubblicazione con il SSD - Max 0,2 punti per pubblicazione | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica - Max 1 punto per ciascuna pubblicazione | 1 | 0,7 | 1 | 1 | 1 | 0,7 | 1 | 1 | 0,7 | 0,8 | 0,8 | 1 |
| d) Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti presso la comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione - Max 0,3 punti per ciascuna pubblicazione | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| TOTALE PER PUBBLICAZIONE | 2 | 1,7 | 2 | 2 | 2 | 1,7 | 2 | 2 | 1,7 | 2,3 | 2,3 | 2,5 |

TOTALE PUBBLICAZIONI**24,2****TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA + PUBBLICAZIONI****42,2**

3. Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 10)

È valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri - **Max 10 punti**

6

PUNTEGGIO TOTALE

75,7

Schede di valutazione. Allegato al verbale di 2a seduta

BARRA LUCA

1. Attività didattica - (Punti attribuibili max 40)

a) Attività didattica – Max 30 punti	30	3600 ore attività didattica universitaria a esclusione didattica master + 5 moduli insegnamento
b) Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti – Max 10 punti	7	224 tesi seguite presso Unibo, 29 tesi presso Unicatt; 2 tesi di dottorato Unibo; 15 seminari tra Unicatt e Unibo

TOTALE ATTIVITÀ DIDATTICA **37**

2. Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche – (Punti attribuibili max 50)

2.A Attività di ricerca (Punti attribuibili max 20)

a) organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste - Max 10 punti	10	Coordinamento di 5 progetti ricerca nazionali (di cui 2 Prin) e 2 progetti internazionali; partecipazione a 7 progetti di ricerca nazionali e a 7 progetti internazionali; Partecipazione a 20 comitati editoriali di riviste e collane
b) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca - Max 2 punti	0	Non vengono indicati premi per attività di ricerca
c) partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale - Max 5 punti	5	Partecipazione a 52 Convegni nazionali e 79 Convegni internazionali
d) Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, intensità e continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio - Max 3 punti	3	Produzione scientifica intensa e svolta con continuità sulle diverse tipologie di pubblicazioni in particolare dal 2014 a oggi.

TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA **18**

2.B. Pubblicazioni (Punti attribuibili max 30: 2,5 punti per ciascuna pubblicazione)

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione - Max 1 punto per pubblicazione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	1	0,8	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
b) Congruenza di ciascuna pubblicazione con il SSD - Max 0,2 punti per pubblicazione	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica - Max 1 punto per ciascuna pubblicazione	1	1	0,9	1	1	0,9	1	1	1	0,9	1	0,9
d) Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti presso la comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione - Max 0,3 punti per ciascuna pubblicazione	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,2	0,3	0,3	0,2	0,3	0,2	0,3
TOTALE PER PUBBLICAZIONE	2,5	2,3	2,4	2	2	1,8	2	2	1,9	1,9	1,9	1,9

TOTALE PUBBLICAZIONI **24,6**

TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA + PUBBLICAZIONI

42,6

3. Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 10)

È valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri - **Max 10 punti**

10 17 attività istituzionali in prevalenza interne a Unibo

PUNTEGGIO TOTALE

89,6

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI CHE SI SOTTOPONGONO A VALUTAZIONE ANALITICA

Luca Barra

Monografie

1. L. Barra, *La programmazione televisiva. Palinsesto e on demand*, Laterza, Roma-Bari 2022.
2. L. Barra, *La sitcom. Genere, evoluzione, prospettive*, Carocci, Roma 2020.
3. L. Barra, *Risate in scatola. Storia, mediazioni e processi distributivi della situation comedy americana in Italia*, Vita e Pensiero, Milano 2012.

Articoli in rivista, peer-reviewed

4. L. Barra, "Gambe nude su pubblica Piazzetta? Intorno a un caso di censura mancata della tv delle origini (1956)", *Schermi. Storie e culture del cinema e dei media in Italia*, 5, 9, 2021, pp. 37-54.
5. L. Barra, "The Young Pope Goes to Washington. Percorsi distributivi di una serie 'italiana' nella televisione statunitense", in *Cinergie. Il cinema e le altre arti*, 18, 2020, pp. 25-35.
6. L. Barra, M. Scaglioni, "Paratexts, Italian style: The Promotional Cultures of Italian Commercial and Pay Television Broadcasters", in *Critical Studies in Television*, 12(2), 2017, pp. 156-173.
7. L. Barra, "On Demand Isn't Built in a Day: Promotional Rhetoric and the Challenges of Netflix's Arrival in Italy", in *Cinémas&Cie. International Film Studies Journal*, 17(29), 2017, pp. 19-32.
8. L. Barra, "Star a ripetizione. Modelli di celebrità nella fiction italiana contemporanea", in *Bianco e Nero*, 581, 2015, pp. 32-42.
9. L. Barra, M. Scaglioni, "Berlusconi's Television, Before and After. The 1980s, Innovation and Conservation", in *Comunicazioni sociali*, 35(1), 2013, pp. 79-89.
10. L. Barra, "The Mediation is the Message. Italian Regionalization of US TV Series as Co-creational Work", in *International Journal of Cultural Studies*, 12(5), 2009, pp. 509-525.

Saggi apparsi in volumi collettanei

11. L. Barra, M. Scaglioni, "The Grounds for a Renaissance in European Fiction: Transnational Writing, Production and Distribution Approaches and Strategies", in L. Barra, M. Scaglioni (a cura di), *A European Television Fiction Renaissance. Premium Production Models and Transnational Circulation*, Routledge, London 2021, pp. 13-32.
12. L. Barra, "Dietro lo schermo, dentro la scatola. Radici e prospettive della ricerca sulla produzione e distribuzione televisiva in Italia", in L. Barra, T. Bonini e S. Splendore (a cura di), *Backstage. Studi sulla produzione dei media in Italia*, Unicopli, Milano 2016, pp. 43-61.

1. Attività didattica - (Punti attribuibili max 40)

a) Attività didattica – Max 30 punti	29,2	1.716 ore di didattica di cui è titolare; 3 moduli di cui ha avuto l'affidamento
b) Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti – Max 10 punti	8,4	4 tesi dottorali; 504 tesi triennali e/o magistrali; 17 seminari/laboratori/esercitazioni

TOTALE ATTIVITÀ DIDATTICA**37,6****2. Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche – (Punti attribuibili max 50)****2.A Attività di ricerca (Punti attribuibili max 20)**

a) organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste - Max 10 punti	10	coordinamento di 3 progetti di ricerca; partecipazione a 5 progetti di ricerca
b) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca - Max 2 punti	0	non viene indicato alcun premio
c) partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale - Max 5 punti	5	Partecipazione come relatore a 48 convegni/congressi; curatore di 29 convegni/congressi
d) Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, intensità e continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio - Max 3 punti	3	La produzione scientifica è intensa e continuativa nel tempo sin dalla fine degli anni Novanta

TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA**18****2.B. Pubblicazioni (Punti attribuibili max 30: 2,5 punti per ciascuna pubblicazione)**

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione - Max 1 punto per pubblicazione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
b) Congruenza di ciascuna pubblicazione con il SSD - Max 0,2 punti per pubblicazione	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica - Max 1 punto per ciascuna pubblicazione	0,8	0,8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
d) Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti presso la comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione - Max 0,3 punti per ciascuna pubblicazione	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
TOTALE PER PUBBLICAZIONE	2,3	2,3	2,5	2,5	2,5	2						

TOTALE PUBBLICAZIONI**26**

TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA + PUBBLICAZIONI

44,1

3. Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 10)

È valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri - **Max 10 punti**

10 Il candidato ha svolto con continuità numerose attività gestionali nell'ambito dell'Ateneo di appartenenza ma anche in organismo esterni quali per esempio la Consulta Universitaria del Cinema o il Comune di Bologna

PUNTEGGIO TOTALE

91,7

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1. *Brian De Palma, Le mani*, Recco-Genova 2002 [monografia].
- 2. *La critica cinematografica. Metodo, storia e scrittura*, Archetipo libri, Bologna 2006 [monografia].
- 3. *Gli anni affollati. La cultura cinematografica italiana (1970-1979)*, Carocci, Roma 2009 [monografia].
- 4. *Elio Petri. Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, Lindau, Torino 2011 [monografia].
- 5. *Cinema, sorrisi e canzoni, Il film musicale italiano degli anni Sessanta. Produzione, consumo, forme espressive e questioni di genere*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2020 [monografia].
- 6. *Cinema Within the Aesthetic Relation: Film Studies and Gérard Genette's Art Theory*, in "Cinema & Cie", XXII, n. 18, Spring 2012, pp. 91-99 [articolo in rivista].
- 7. *"Io posso offrirle soltanto l'immenso calore del mio affetto": Masculinity in Italian Cinematic Melodrama*, in "The Italianist", volume 35, Issue 2, June 2015, pp. 234-247. Print ISSN: 0261-4340 - Online ISSN: 1748-619X [articolo in rivista].
- 8. *Saturday Night Fever: Il soft body e la mascolinità passiva del nuovo divo-ballerino*, "Cinergie. Il cinema e le altre arti", n. 9, aprile, 2016, pp. 24-33, ISSN 2280-9481 [articolo in rivista].
- 9. *The TV Recap: Knowledge, Memory, and Complex Narrative Orientation*, in Sara Pesce and Paolo Noto (eds.), *The Politics of Ephemeral Digital Media. Permanence and Obsolescence in Paratexts*, Routledge, London-New York 2016, pp. 198-212. isbn 978-1-138-85792-6 (hbk), isbn 978-1-315-71833-0 [capitolo di libro].
- 10. *Paolo Sorrentino: Between Engagement and savoir faire*, in Giancarlo Lombardi, Christian Uva (eds.), *Italian Political Cinema. Public Life, Imaginary, and Identity in Contemporary Italian Film*, Peter Lang, Oxford-Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Wien 2016, pp. 251-262, ISSN 2297-8410, ISBN 978-3-0343-2217-1 (print) [capitolo di libro].
- 11. *"Non faccio questo mestiere mettendomi sul mercato come una merce": note sull'attore cinematografico italiano e il suo contributo al cinema di interesse culturale*, in "Comunicazioni sociali", n. 3, settembre-dicembre 2016, pp. 426-436. ISBN 978-88-343-3330-3 [articolo in rivista].
- 12. *Le riviste di cinema e la cultura cinematografica italiana dal dopoguerra alla fine degli anni Cinquanta*, in Michele Guerra, Sara Martin (a cura di), *Culture del film. La critica cinematografica e la società italiana*, il Mulino, Bologna 2020, pp. 45-68. ISBN 978-8815290748 [capitolo di libro].

1. Attività didattica - (Punti attribuibili max 40)

a) Attività didattica – Max 30 punti	22,5	1350 ore attività didattica universitaria.
b) Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti – Max 10 punti	5	Relatrice di 127 tesi. 10 seminari.

TOTALE ATTIVITÀ DIDATTICA	27,5
----------------------------------	-------------

2. Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche – (Punti attribuibili max 50)**2.A Attività di ricerca (Punti attribuibili max 20)**

a) organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste - Max 10 punti	10	Coordinamento di 1 progetto di ricerca nazionalee; partecipazione a 4 progetti di ricerca nazionali (di cui un PRIN) e a 3 progetti internazionali.
b) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca - Max 2 punti	0	Non vengono indicati premi per attività di ricerca.
c) partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale - Max 5 punti	5	Partecipazione a 12 Convegni nazionali e 20 Convegni internazionali.
d) Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, intensità e continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio - Max 3 punti	3	Produzione scientifica intensa e svolta con continuità sulle diverse tipologie di pubblicazioni in particolare dal 2007 a oggi.

TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA	18
-----------------------------------	-----------

2.B. Pubblicazioni (Punti attribuibili max 30: 2,5 punti per ciascuna pubblicazione)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione - Max 1 punto per pubblicazione	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
b) Congruenza di ciascuna pubblicazione con il SSD - Max 0,2 punti per pubblicazione	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica - Max 1 punto per ciascuna pubblicazione	1	0,7	1	1	1	0,7	1	1	0,7	0,8	0,8	1
d) Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti presso la comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione - Max 0,3 punti per ciascuna pubblicazione	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
TOTALE PER PUBBLICAZIONE	2	1,7	2	2	2	1,7	2	2	1,7	2,3	2,3	2,5
TOTALE PUBBLICAZIONI	24,2											

TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA + PUBBLICAZIONI

42,2

3. Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 10)

È valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri - **Max 10 punti**

6 6 attività istituzionali interne a Unibo.

PUNTEGGIO TOTALE

75,7

Lista 12 pubblicazioni Sara Pesce

1- 2021, "Sophia Loren. La speranza di vita dell'ultima diva Italiana", in Elisa Mandelli, Valentina Re (a cura di), *Aging, Sessualità e cinema nella cultura italiana del secondo dopoguerra <<Schermi>>*, V, n.10. Luglio-dicembre, 2021, pp.37-48 ISSN: 2532-2486. Articolo in rivista

2- 2019 "Youth. La lunga senescenza di Michael Caine". In: (a cura di): Giacomo Albert Giulia Carluccio Giulia Muggeo Antonio Pizzo, *Ciao maschio. Politiche di rappresentazione del corpo maschile nel Novecento*. p. 337-348, Torino:Lexix, ISBN: 978-88-7885-751-3. Saggio in volume

3- 2019 "Celebrity and Vintage. The 1940s Seen Through Size and Style in Allied". pp.243-256. In Antonella Mascio, Roy Menaraini (a cura di), *The Size Effect. A Journey into Design, Fashion and Media* - ISBN:9788869771743. Saggio in volume

4- 2017. "Cosplay, Superheroes, and the Democratization of Fashion", «Comunicazioni Sociali», n. 1, 97-104. Articolo in rivista

5- 2016. "Short-Shelf Life Media. Ephemeral Digital Practices and the Contemporary Dream of Permanence", in Sara Pesce and Paolo Noto (a cura di), *The Politics of Ephemeral Digital Media. Permanence and Obsolescence in Paratexts*, Routledge: London and New York, pp.13-31, ISBN:9781138857926. Saggio in volume

6 - 2016. "The Baroque imagination: Film, costume design and Italian high fashion". pp.7-28. <<Film Fashion & Consumption>>, vol. 5 n.1 ISSN:2044-2823. Articolo in rivista

7 - 2015. "Nel piccolo spazio tra l'obiettivo e la pellicola. La professionalità incerta di Marilyn e Il Principe e la Ballerina", pp.90-96, <<La valle dell'Eden>> - ISSN:1970-6391 vol. 28,29. Articolo in rivista

8 - 2015. "Interview Project. Memoria, paesaggio, esperienza, web", <<Fata Morgana>>, Memoria, n.25 pp.271-277. ISSN:1970-5786. Articolo in rivista

9 - 2014. "Ripping off Hollywood celebrities: Sofia Coppola's The Bling Ring, luxury fashion and self-branding in California", pp.5-24, <<FILM, FASHION & CONSUMPTION>> Vol. 4, n.1 - ISSN:2044-2823. Articolo in rivista

10 - 2012. *Olivier nei film. Shakespeare, la star, il carattere*. RECCO:Le Mani, ISBN:978-88-8012-631-7. Monografia

11 - 2008. *Memoria e immaginario. La seconda guerra mondiale nel cinema italiano*, GENOVA:Le Mani, ISBN: 9788880124382 Monografia

12 - 2005. *Dietro Lo schermo. Gli immigranti ebrei che hanno inventato Hollywood (1924-1946)*, Roma:Carocci, ISBN: 8843032666 Monografia

Candidato

COGNOME NOME

1. Attività didattica - (Punti attribuibili max 40)

a) Attività didattica - **Max 30 punti**

b) Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti - **Max 10 punti**

TOTALE ATTIVITÀ DIDATTICA 0

2. Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche - (Punti attribuibili max 50)

2.A Attività di ricerca (Punti attribuibili max 20)

a) organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste - **Max 10 punti**

b) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca - **Max 2 punti**

c) partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale - Max 5 punti

d) Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, intensità e continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio - **Max 3 punti**

TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA 0

2.B. Pubblicazioni (Punti attribuibili max 30: 2,5 punti per ciascuna pubblicazione)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione - **Max 1 punto per pubblicazione**

b) Congruenza di ciascuna pubblicazione con il SSD - **Max 0,2 punti per pubblicazione**

c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica - Max 1 punto per ciascuna pubblicazione

d) Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti presso la comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione - **Max 0,3 punti per ciascuna pubblicazione**

TOTALE PER PUBBLICAZIONE 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

TOTALE PUBBLICAZIONI 0

TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA + PUBBLICAZIONI **0**

3. Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 10)

È valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri - **Max 10 punti**

0

PUNTEGGIO TOTALE **0**

1. Attività didattica - (Punti attribuibili max 40)

a) Attività didattica - Max 30 punti	30	3600 ore attività didattica universitaria a esclusione didattica master + 5 moduli insegnamento
b) Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti - Max 10 punti	7	224 tesi seguite presso Unibo, 29 tesi presso Unicatt; 2 tesi di dottorato Unibo; 15 seminari tra Unicatt e Unibo

TOTALE ATTIVITÀ DIDATTICA **37**

2. Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche - (Punti attribuibili max 50)**2.A Attività di ricerca (Punti attribuibili max 20)**

a) organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste - Max 10 punti	10	Coordinamento di 5 progetti ricerca nazionali (di cui 2 Prin) e 2 progetti internazionali; partecipazione a 7 progetti di ricerca nazionali e a 7 progetti internazionali; Partecipazione a 20 comitati editoriali di riviste e collane scientifiche
b) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca - Max 2 punti	0	Non vengono indicati premi per attività di ricerca
c) partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale - Max 5 punti	5	Partecipazione a 52 Convegni nazionali e 79 Convegni internazionali
d) Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, intensità e continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio - Max 3 punti	3	Produzione scientifica intensa e svolta con continuità sulle diverse tipologie di pubblicazioni in particolare dal 2014 a oggi.

TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA **18**

2.B. Pubblicazioni (Punti attribuibili max 30: 2,5 punti per ciascuna pubblicazione)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione - Max 1 punto per pubblicazione	1	0.8	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
b) Congruenza di ciascuna pubblicazione con il SSD - Max 0,2 punti per pubblicazione	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica - Max 1 punto per ciascuna pubblicazione	1	1	0.9	1	1	0.9	1	1	1	0.9	1	0.9
d) Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti presso la comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione - Max 0,3 punti per ciascuna pubblicazione	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.2	0.3	0.3	0.2	0.3	0.2	0.3

TOTALE PER PUBBLICAZIONE	2.5	2.3	2.4	2	2	1.8	2	2	1.9	1.9	1.9	1.9
TOTALE PUBBLICAZIONI	24.6											
TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA + PUBBLICAZIONI	42.6											

3. Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 10)

È valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri - **Max 10 punti**

10 17 attività istituzionali in prevalenza interne a Unibo

PUNTEGGIO TOTALE	89.6
-------------------------	-------------

d) Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti presso la comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione - **Max 0,3 punti per ciascuna pubblicazione**

TOTALE PER PUBBLICAZIONE	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3
	2.3	2.3	2.5	2.5	2.5	2	2	2	2	2	2	2

TOTALE PUBBLICAZIONI **26.1**

TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA + PUBBLICAZIONI **44.1**

3. Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 10)

È valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri - **Max 10 punti**

10 Il candidato ha svolto con continuità numerose attività gestionali nell'ambito dell'Ateneo di appartenenza ma anche in organismo esterni quali per esempio la Consulta Universitaria del Cinema o il Comune di Bologna

PUNTEGGIO TOTALE	91.7
-------------------------	-------------

Candidato PESCE SARA

1. Attività didattica - (Punti attribuibili max 40)

a) Attività didattica - Max 30 punti	22.5	1350 ore attività didattica universitaria.
b) Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti - Max 10 punti	5	Relatrice di 127 tesi. 10 seminari.

TOTALE ATTIVITÀ DIDATTICA 27.5

2. Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche - (Punti attribuibili max 50)

2.A Attività di ricerca (Punti attribuibili max 20)

a) organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste - Max 10 punti	10	Coordinamento di 1 progetto di ricerca nazionalee; partecipazione a 4 progetti di ricerca nazionali (di cui un PRIN) e a 3 progetti internazionali.
b) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca - Max 2 punti	0	Non vengono indicati premi per attività di ricerca.
c) partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale - Max 5 punti	5	Partecipazione a 12 Convegni nazionali e 20 Convegni internazionali.
d) Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, intensità e continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio - Max 3 punti	3	Produzione scientifica intensa e svolta con continuità sulle diverse tipologie di pubblicazioni in particolare dal 2007 a oggi.

TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA 18

2.B. Pubblicazioni (Punti attribuibili max 30: 2,5 punti per ciascuna pubblicazione)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione - Max 1 punto per pubblicazione	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1
b) Congruenza di ciascuna pubblicazione con il SSD - Max 0,2 punti per pubblicazione	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica - Max 1 punto per ciascuna pubblicazione	1	0.7	1	1	1	0.7	1	1	0.7	0.8	0.8	1

d) Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti presso la comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione - **Max 0,3 punti per ciascuna pubblicazione**

	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3
TOTALE PER PUBBLICAZIONE	2	1.7	2	2	2	1.7	2	2	1.7	2.3	2.3	2.5
TOTALE PUBBLICAZIONI	24.2											
TOTALE ATTIVITÀ DI RICERCA + PUBBLICAZIONI	42.2											

3. Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 10)

È valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri - **Max 10 punti**

6 6 attività istituzionali interne a Unibo.

PUNTEGGIO TOTALE	75.7
-------------------------	-------------

Riepilogo e graduatoria finale

	Didattica	Ricerca	Pubblicazioni	Attività	Totale
BARRA LUCA	37	18	24.6	10	89.6
BISONI CLAUDIO	37.6	18	26.1	10	91.7
PESCE SARA	27.5	18	24.2	6	75.7

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, I^A FASCIA SETTORE CONCORSUALE 10/C1 TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE, BANDITA CON DR 2163/2021 DEL 20/12/2021 DAL DAR DIPARTIMENTO DELLE ARTI - RIF. O18C1II2021/1385

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Ruggero Eugeni, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto bandita con DR n. 2163/2021 del 20/12/2021, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Milano dalle ore 9,15 alle ore 13,00 del giorno 04/05/2022

Dichiara

di aver redatto il verbale in data 04/05/2022 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a mia cura e di condividerne pienamente i contenuti.

In fede

Prof. ~~Ruggero~~ Eugeni



Allegare copia documento di riconoscimento

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, I^A FASCIA SETTORE CONCORSUALE 10/C1 TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE, BANDITA CON DR 2163/2021 DEL 20/12/2021 DAL DAR DIPARTIMENTO DELLE ARTI - RIF. O18C1II2021/1385

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Antioco Floris, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto bandita con DR n. 2163/2021 del 20/12/2021, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Milano dalle ore 9,15 alle ore 13:00 del giorno 04/05/2022

Dichiara

di sottoscrivere il verbale redatto in data 04/05/2022 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a mia cura.

In fede

Prof. Antioco Floris



Allegare copia documento di riconoscimento

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, I^A FASCIA SETTORE CONCORSUALE 10/C1 TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE, BANDITA CON DR 2163/2021 DEL 20/12/2021 DAL DAR DIPARTIMENTO DELLE ARTI - RIF. O18C1II2021/1385

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Christian Uva, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto bandita con DR n. 2163/2021 del 20/12/2021, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Milano dalle ore 9,15 alle ore 13.00 del giorno 04/05/2022

Dichiara

di sottoscrivere il verbale redatto in data 04/05/2022 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a mia cura.

In fede

Prof. Christian Uva



Allegare copia documento di riconoscimento